

# Vreselijke dubbele moord begaan nabij Mol

opgetekend in Retie door Harrie Franken; melodie verwant aan "Waldeslust"

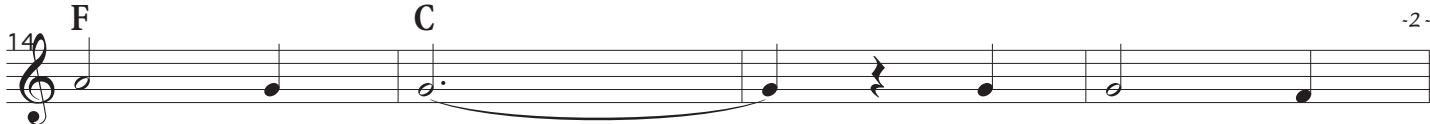
The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line, and guitar chords are indicated above the guitar line. The background features a faint illustration of a man in a hat and coat, possibly a detective or a witness, looking towards the right.

**System 1:** Chords: C, C. Lyrics: Wat een wreedheid moeten wij weer be-  
Den armen man was naar het bos ge-  
De moorde naar, hij had geen mede-  
Dat kleine kind, het was maar ne-  
Den armen man zijn hoofd om trent ge-  
Den moorde naar hij kon geen rust meer  
Hij moest ter stond zich naar 't gevang be-  
Ach vrienden lief, ik moet mijn lied gaan

**System 2:** Chords: C, C. Lyrics: treuren als men toch  
komen, al met dat  
lijden al met dien  
ja ren, nog nie mand  
scheiden bij na van  
vin den Hij zag bij  
geven, ge boeid als  
sluiten, maar gij als

**System 3:** Chords: F, G7, G7. Lyrics: eens na gaat hoe e-  
kleine kind, dat was zo  
man of kind, had den zij  
iets mis daan, en zo een  
zijn lichaam al door de  
dag en nacht wie hij van  
moorde naar, als laf fe  
bra ve liên denkt nooit aan

Roofmoord te Postelop Joseph Fonteyn (9 jaar) en Vincent Belmans uit Mol-Donk (27 jaar) - 31/3/1930  
Lodewijk Pauwels, 21 jaar, bekende 8 dagen later de roofmoordenaar te zijn (De Volksstem, 8-4-1930)  
Liedblad gedrukt bij Ingelbert Pelgrims in Aarschot. Overgenomen door Harrie Franken in zijn boek  
"Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening" (1978)



moor - de - naar een ar - men  
*blij* - - - *ge* - *zind.* *Ach* *vrien* - *den*  
 dat ver - diend? Hem niets mis -  
*moor* - *de* - *naar* *komt* *dan* *zijn*  
 moor - de - naar. Met een wreed -  
*'t le* - *ven* *bracht* *En* *door* *'t par* -  
 schurk bar - baar. Voor 't le - ven  
*zo* - - - *iets* *niet.* *Laat* *ie* - *der* -



man en kind komt te door -  
*lief,* *wat* *was* *hen* *o* - *ver* -  
 daan en hen dan zo doen  
*hart* *zo* *vre* - *se* - *lijk* *door* -  
 heid heeft hij hem daar ge -  
*ket* *kon* *men* *de* *da* - *der*  
 lang moet men hem nu maar  
*een* *in* *vreug* - *de* *op* *dees*



bo - - - - ren, ont - rukt van  
*ko* - - - - *men?* *Men* *vond* *hun*  
 lij - - - - den, zo vre - se -  
*bo* - - - - *ren* *en* *denkt* *toch*  
 sla - - - - gen, ge - kapt met  
*vin* - - - - *den* *Hij* *sprak:* "t Is  
 ge - - - - ven die zo een  
*aar* - - - - *de,* *leeft* *sa* - *men*



't we - relds - plein, o God, hoe kan het zijn?  
*lij* - *ken* *daar,* *door* - *boord,* *ja,* *bij* *el* - *kaar.*  
 lijk vol pijn doen gaan van 't we - reld - plein.  
*niet* *eens* *aan* *dat* *het* *niets* *heeft* *mis* - *daan.*  
 wreed ge - weld, hem daar dan neer - ge - veld.  
*voor* *het* *geld* *dat* *'k* *hun* *heb* *neer* - *ge* - *veld*  
 man en kind hier op d'aar - de ver - slindt.  
*met* *el* - *kaar* *als* *broe* - *ders* *al* *te* *gaar.*

