

Het drama te Zellik

zangwijze "Sluimert zacht"

D D

Ach, Cle - men - ti - ne wat hebt gij mis - dre - ven
Wat nu d'oor-zaak was voor de - ze da - den Zij
 De ar - me man heeft het gast - huis ver - la - ten Hij

5 D D#dim A7

Gij leef - de noch - tans niet in on - min En
zegt dat hij zijn plich - ten kwam te kort Met
 wist nog niet wat in huis was ge - beurd Nu

9 A7 Em A7 Em

plots ont - neemt gij uw kin - deren het le - ven Een
bijl - sla - gen werd de man o - ver - la - den Hij
 loopt hij bleek, spra - ke - loos langs de stra - ten Is

13 A7 D

slacht - huis werd uw lach - end huis - ge - zin Uw
vlucht - te heen, dan be - dreef zij die moord Het
 als ver - nield, wordt door ie - der be - treurd Wat

17 D D

kind - eren rus - ten nu op kou - de ste - nen Vree -
knaap - je smeek - te: moe - ke laat me le - ven! Ik
 e - ne ramp op en - ke - le da - gen, de

21 D D7 G

s'lijk ver - minkt zo lig - gen zij daar neer In
zal braaf zijn, moe - ke lief doodt mij niet! En
 we - reld die is een groot tra - nen - dal. Het

originele versie: "When it's springtime in the Rockies" (1923)

liedblad van J. De Wolf geciteerd in "Moordlied XXe eeuw" (MUZ0106 pag.134), Julien De Vuyst.



25 **G** **Em** **D** **Bm7** -2-

het ge - vang daar zit gij nu te treu - ren Wat
moest dat moe - der - har - te dan niet be - ven? *Ramp -*
 nood - lot is voor ve - len zwaar om dra - gen Nie -

29 **D** **A** **D** **D7**

baat het, nim - mer ziet gij hun nog weer Wre - der
za - lig o - gen - blik, lij - dend ver - driet.
 mand die weet wat van hem wor - den zal

33 **G** **G**

kan het niet ge - beu - ren Cle - men -

37 **G** **G^{dim}** **D**

tine, door elk ge - acht zit o -

41 **Am** **D**

ver haar daad te treu - ren Zij, zo

45 **D** **G**

braaf, zo lief en zacht is een

49 **G** **G**

mis - da - di - ge vrou - we, aan haar

53 **G** **G^{dim}** **D**

han - den kleeft er bloed 't On - der -

57 **Am** **D**

zoek zal to - nen gau - we Of zij

61 **D** **Am** **G** **A7**

in - der - daad boe - ten moet.

