



Irène was een Trouweloze

zangwijze: "Credo d'Amour"

[A] Tamboer

arr. Johan Morris

D Bm Em

Twee ge - lief - den be - min - den el - kaar en voor -
Maar hij was nog maar pas heen - ge - gaan toen men
 Zin - ne - loos was I - rè - ne van smart en zij

A A7 D

za - gen een ge - luk - kig paar maar op -
haar bij nen jon - gen zag staan die haar
 voel - de be - rouw in haar hart want zij

F#m Bm A

eens kreeg den jon - gen be - richt dat hij was twin - tig
ook in den schijn wat be - mint, maar neen, in zijn ge -
 kreeg e - nen brief die haar vroeg of zij haar lief - de -

A G D

jaar en hij moest naar het le - - - ger. Het ver -
dacht stak er geen vas - te lief - - - de. Toch vol -
 woord nog steeds was trouw ge - ble - - - ven. En de

D Bm Em A7

driet trof hem diep in het hart; hij ver -
deed zij aan al zijn ge - vlei en ver -
 jon - gen die kreeg nu be - richt dat zij

F# Bm

liet zijn vrien - din - ne met smart. Met een
gat haar ge - lief - de daar - bij. Maar op -
 moe - der ging zijn van een wicht. "Ha - re

25 **G** **Gm** **F#m** -2-

droef bleek ge - zicht sprak hij teer: "Ach voelt toch me - de -
eens dan ont - stoor hij haar eer, bracht haar in groot ge -
 wil", sprak hij stil met een gil, "heeft haar ter - neer ge -

29 **Bm** **D**

lij. Denkt al - tijd maar aan mij" "I-
ween, hij dacht nu aan voor - heen
 bracht. O! Zoe - te lief - de - klacht!"

33 **A** **F#m** **Bm** **E**

rène ik smeeek u zacht: aan -

37 **Bm** **E** **A**

hoort toch mij - - - ne klacht! Ik

41 **D** **A** **A7**

zal u nooit ver - ge - - - ten, ziet

45 **D** **A** **D**

dat gij naar mij wacht. En

49 **A** **F#m** **Bm** **E**

is den tijd voor - bij dan

53 **Bm** **E** **A**

kom ik aan uw zij om

57 **D** **Bm** **E7**

met mal - kaar te trou - - - wen, I -

61 **Em** **A6** **D**

rè - - - ne wacht naar mij!

