

# Stempelaar

zangwijze: Stenka Rasin

[A] Jack Bess

arr. Johan Morris

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A, A7, D, D7, G, Em7, and A7. The lyrics are in Dutch and include several lines of text, some of which are in italics. The score is divided into systems, with line numbers 6, 10, 14, and 18 indicating the start of each system. The background features a faint illustration of a guitar and a keyboard.

Voor de ba - lie van de recht - bank werd een moor - de - naar ge - leid, wel - ke  
 Na *het o - pe - nen der zit - ting nam de voor - zit - ter het woord, mo - ti -*  
 “k Heb”, zo sprak toen de be - klaag - de, “van mijn daad nog geen be - rouw en ik  
 “Want die tong”, zo ging hij ver - der, “noem - de mij een be - de - laar, schold mij

re - ken - schap moest ge - ven van 't door hem ge - pleeg - de feit. Tus - sen  
 veer - de hij de aan - klacht: “Schul - dig aan een gru - wel - moord.” Toen vroeg  
 zal het nim - mer krij - gen daar'k mijn daad als “recht” be - schouw. 'k Heb die  
 uit voor lui - e dag - dief, want ik wqas een stem - pe - laar. Wat er

wa - kers kwam hij bin - nen; uit zijn op - ge - he - ven hoofd ke - ken  
 hij aan de be - klaag - de: “Zijt gij schul - dig. Denk goed na!” Doch di -  
 ke - rel neer - ge - sto - ken, 't was zijn wel - ver - dien - de straf; en zijn  
 nu met mij ge - beu - re, he - ren, het geeft nie - men - dal. Ik vind

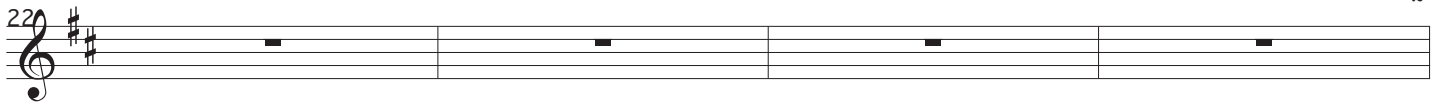
twee licht - blau - we o - gen maar het licht scheen uit - ge - doofd. Ke - ken  
 rect klonk fel en krach - tig 't ant - woord: “Ik ben schul - dig, ja.” Doch di -  
 tong die mij be - spot - te sneed ik met een scheer - mes af. En zijn  
 troost in 't ze - ker we - ten dat hij niet meer sar - ren zal.” Ik vind

twee licht - blau - we o - gen maar het licht scheen uit - ge - doofd.  
 rect klonk fel en krach - tig 't ant - woord: “Ik ben schul - dig, ja.”  
 tong die mij be - spot - te sneed ik met een scheer - mes af.  
 troost in 't ze - ker we - ten dat hij niet meer sar - ren zal.

liedblad Moormann K054 (liedtekst), Wouters/Moormann, Meertens Instituut, Amsterdam.

Muziek ook gekend als "Aan de oever van de Dijle" - cfr. Wreed & Plezant nr 439

Op andere liedbladen als "De bedelaar"



# Stempelaar . .

Melodie: Stenka Rasin. Tekst: Jack Bess

Voor de balie van den rechtbank,  
Werd een moordenaar geleid,  
Welke rekenschap moest geven,  
Van 't door hem gepleegde feit  
Tusschen wakers kwam hij binnen ;  
Uit zijn opgeheven hoofd  
Keken twee lichtblauwe oogen )  
Maar het licht scheen uitgedoofd ) Bis

