

Nu weet ik wat dat Brussel is

zangwijze: "Elle a perdu son pantalon"

[C] E. Paoli
[A] Jaak Van Gestel
arr. Johan Morris

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of 29 measures, grouped into systems of four lines each. Chords are indicated above the staff at the beginning of measures. The lyrics are written below the staff, with some words in bold or italics. The score includes a large, faint watermark of a violin and a keyboard in the background.

Measures 1-4: Chords: D, D^{M7}, D⁶, D/A. Lyrics: 'k Ging lest, zon - der be - slag, op reis voor e - nen dag naar Wel drie u - ren, wel - aan, ge - vraagd, ge - zocht, ge - daan ja, Als het nu a - vond was dan gin - gen wij van pas een

Measures 5-8: Chords: D⁹, D, D, A⁷. Lyrics: Brus - sel, naar Brus - sel al bij mijn non - kel Pier. 'k Ree ik vond die stra - te, vrien - den, ge ziet van hier. Ik glaas - ken gaan drin - ken in 'n scho - nen ca - fé. Mijn

Measures 9-12: Chords: E^m, B⁷, E^{m7}, E^{m6}. Lyrics: met den trein al - ras, cou - pon van der - de klas, 'k zag bel - de aan zijn deur, een vrouw kwam o - pen - doen, en non - kel Pier die riep: « Gar - çon, hier nen de - mi » maar

Measures 13-16: Chords: A, A⁷, B⁷, D. Lyrics: ste - den en dor - pen, wel was dat een ple - zier. 'k Had 'k vroeg haar: « Ma - da - me, waar is mijn non - kel Pier? » « Op ik mocht be - ta - len toet swit pé - jé i - ci. Wij

Measures 17-20: Chords: D, D^{M7}, D⁶, D/A. Lyrics: ook, ge moet ver - staan, mijn zon - dag - kle - ren aan want 't hoog - ste, mij - ne vriend », zo sprak zij vies ge - zind, « kom dron - ken ons daar zat, 't ca - fé - ken had mijn geld, wij

Measures 21-24: Chords: D, D, A, A. Lyrics: 'k ben als een he - re als ik eens el - ders ga. En maar mee naar bo - ven, en trekt uw schoe - nen uit. » Ik wer - den, wij wer - den daar op de straat ge - steld. Langs

Measures 25-28: Chords: E⁷, E⁷, A, A. Lyrics: op een uur - ken fijn, dan stop - te die - nen trein, ja klom dan sap - per - lot wel hon - derd trap - pen op: 't was ve - le stra - ten hier ge - lo - pen en ge - zwierd, dan

Measures 29-32: Chords: B^{m7}, E⁷, B^m, E⁷, A, A⁷. Lyrics: 'k zei zo: « Pot - ver - dek - ke, 'k zal in Brus - sel zijn. » een gar - nie man - sar - de non - kel Pier zijn kot ging ik mee gaan sla - pen bij mijn non - kel Pier.

33 **D** **D7** **A** **A7**

Maar als ik uit de Sta - tie kwam
 « Wel - - - ge - ko - men! » riep non - kel Pier,
 'k Lag in mijn bed nog maar een stond

37 **Em6** **A7** **Bm** **E7**

voel - - - de ik mij zo aan - ge - daan. Die
 « zet u aan ta - fel met ple - zier. » Ons
 of 'k was aan't schar - ten o - v'ral rond. Mijn

41 **D** **D#dim** **Em7** **A7**

e - lek - trie - ke trams en auto - mo - bie - - - len, ja,
 e - ten was pa - tat - ten met de pel - - - len en
 non - kel Pier die ronk - te zon - der we - - - ten en

45 **Em7** **A7** **D** **D#dim** **Em** **A7**

mijn ver - stand dat stond er bij - na stil - - - le.
 ook ne pe - kel - ha - ring zon - der vel - - - len.
 'k werd daar van zijn vrien - den erg ge - be - - - ten.

49 **D** **D7** **A** **A7**

'k Vroeg naar den weg bij een a - gent.
 Hij sprak van « oui » en « non » zo - veel,
 Maar als het mor - gend werd, vol pijn,
 'k Vroeg naar den weg bij een a - gent.

53 **Em6** **A7** **Bm** **B7** **INTRO**

« Waar moet ge zijn? » sprak die - nen vent. Ik
 binst zag ik van den hon - ger scheel. Ik
 liep ik zo ze - re naar den trein. Vol

57 **D** **D7** **G** **G#dim**

toon - de op pa - pier 't a - dres van non - kel Pier, ja,
 was dat niet ge - wend, 'k zei in mijn ei - gen: « vent, 't is
 vlooi - en - be - ten zie trok ik naar mijn pé - jie, a -

61 **Em6** **A7** **D** **A7** **D**

'k liep daar rond in Brus - sel, dwa - zer lijk ne stier!
 toch den eer - sten keer dat ik in Brus - sel ben. »
 wel die reis naar Brus - sel die ver - geet ik niet.

