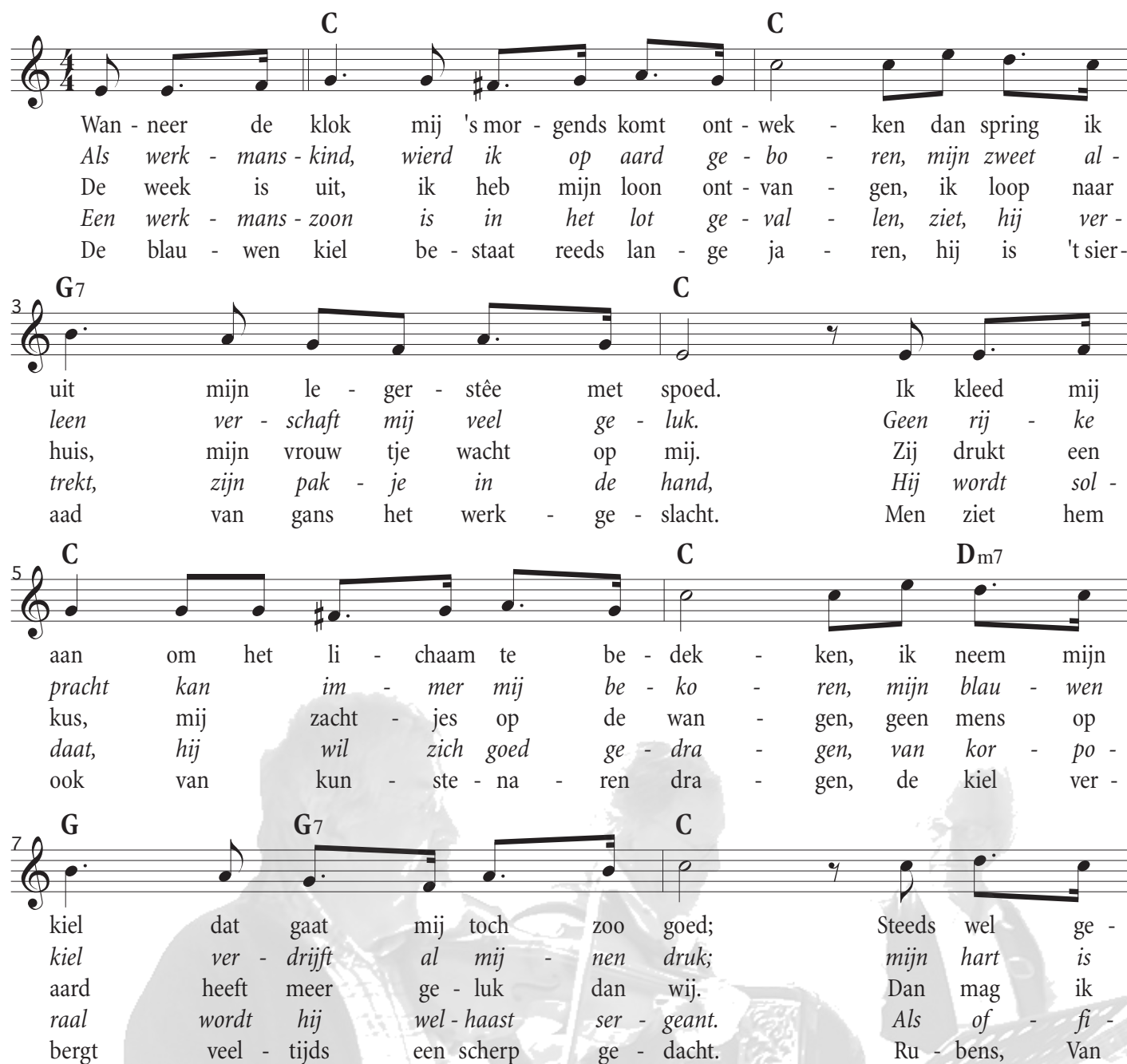


De blauwe kiel



Wan - neer de klok mij 's mor - gends komt ont - wek - ken dan spring ik
 Als werk - mans - kind, wierd ik op aard ge - bo - ren, mijn zweet al -
 De week is uit, ik heb mijn loon ont - van - gen, ik loop naar
 Een werk - mans - zoon is in het lot ge - val - len, ziet, hij ver -
 De blau - wen kiel be - staat reeds lan - ge ja - ren, hij is 't sier -

uit mijn le - ger - stêe met spoed. Ik kleed mij
 leen ver - schaft mij veel ge - luk. Geen rij - ke
 huis, mijn vrouw tje wacht op mij. Zij drukt een
 trekt, zijn pak - je in de hand, Hij wordt sol -
 aad van gans het werk - ge - slacht. Men ziet hem

aan om het li - chaam te be - dek - ken, ik neem mijn
 pracht kan im - mer mij be - ko - ren, mijn blau - wen
 kus, mij zacht - jes op de wan - gen, geen mens op
 daat, hij wil zich goed ge - dra - gen, van kor - po -
 ook van kun - ste - na - ren dra - gen, de kiel ver -

kiel dat gaat mij toch zoo goed; Steeds wel ge -
 kiel ver - drijft al mij - nen druk; mijn hart is
 aard heeft meer ge - luk dan wij. Dan mag ik
 raal wordt hij wel - haast ser - geant. Als of - fi -
 bergt veel - tijds een scherp ge - dacht. Ru - bens, Van

tekst uit "Kluchtige en politieke liederen van Karel Waeri"
 muziek in "De Vlaamsche Zanger - deel II" (MUZ0122)
 die het afschreven uit het "Liederboek van Groot Nederland" (Coers)
 Waeri vermeldt "T'en Souviens Tu" als melodie,
 dit is "Dis-moi soldat t'en souviens tu" (J.D. Doche 1766-1825)
 cfr. Weed & Plezant nr 334

9 **G7** **C** -2-

zind, be - geef ik mij aan 't wer - ken, ik ben al -
 niet ver - lek - kerd op kas - te - len, 't is mij ge -
 ook een smaak' - lijk pint - je drin - ken, ik kleed mij
 cier ziet men hem we - der - ke - ren, het is al
 Dyck, en der - ge - lij - ke man - nen, als kun - ste -

11 **C** **G7**

tijd ver - heugd en wel ge - moed. In 't rijk - ste
 lijk al wat den rij - ken doet. Mijn werk al -
 aan met bes - ten jas en hoed. Maar 's an - der -
 lof en eer wat men hem doet. Vóór hij ver -
 naars be - kend van Bel - gen - bloed: welk was hun

13 **C** **Dm** **G** **F**

kleed en vind ik geen be - ha - gen, mijn blau - wen
 leen, kan steeds mijn har - te stre - len. Mijn blau - wen
 daags her - neem ik, vol van vreug - de. Mijn blau - wen
 trok, droeg hij nooit an - der kle - ren dan zij - nen
 kleed om mees - ter - stuks te ma - ken? 't Was e - nen

15 **C** **D#dim** **C**

kiel, dat staat den werk - man goed. In 't rijk - ste
 kiel, dat staat den werk - man goed. Mijn werk al -
 kiel, dat staat den werk - man goed. Maar 's an - der -
 kiel, dat staat den werk - man goed. Vóór hij ver -
 kiel! Dat slaat den werk - man goed. Welk was hun

17 **C** **Dm** **G** **F**

kleed en vind ik geen be - ha - gen, mijn blau - wen
 leen, kan steeds mijn har - te stre - len. Mijn blau - wen
 daags her - neem ik, vol van vreug - de. Mijn blau - wen
 trok, droeg hij nooit an - der kle - ren dan zij - nen
 kleed om mees - ter - stuks te ma - ken? 't Was e - nen

19 **C** **G** **C**

kiel, dat staat den werk - man goed.
 kiel, dat staat den werk - man goed.
 kiel, dat staat den werk - man goed.
 kiel, dat staat den werk - man goed.
 kiel! Dat slaat den werk - man goed.

