

Treur gezang op de vrede Moord

op de Veerleplaats te Gend den 30e januari 1855



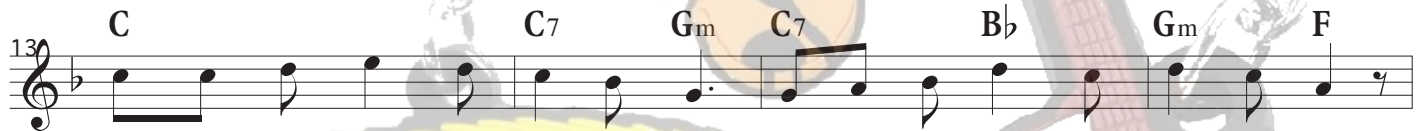
O droef ge-val heeft men zien ge-beu-ren wat dat er bin-nen Gent is ge-schied.
Hij is in de nacht in huis ge-ko-men, wat dui-vels raad, wat een wreed ge-dacht,
 De vol-le wet is in huis ge-ko-men, veel men-sen wa-ren in vol ge-traan.
«Nu zit ik in de boei-en ge-slo-ten al voor de wreed-heid die'k heb be-gaan.



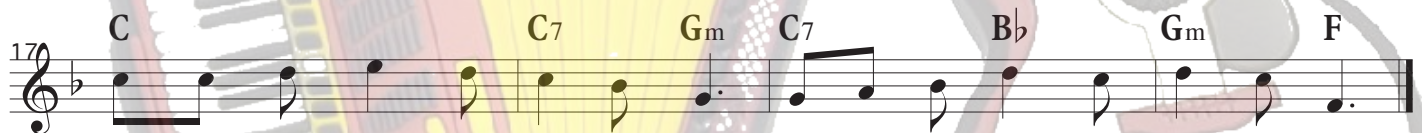
Een mens zijn hart zou moe - ten treu-ren hoe e - ne doch-ter kwam in 't ver-driet.
en hij heeft haar de keel toe ge-wron-gen, zij lag al-daar in haar bloed ver-smacht.
 al - zo een wreed-heid werd nooit be-schre-ven, een doch-ter die werd dood ge - daan.
Ik heb geen rust meer bij dag of nach-te, o Gro-te God, wilt mij bij-staan.



Zij was maar vier - en - der - tig jaar, zij is ge - ko - men in 't be-zwaar.
Dan heeft hij ge - no - men de vlucht en hij laat nu zo me - nig zucht.
 In Brug - ge werd hij g'ar - res - teerd hij werd ge - boeid ver - trans - por - teerd.
Wat heeft een mens een droef ge-dacht, ik heb die dochter ter dood ge-bracht.



Hij heeft haar vre - se - lijk door-wond, zij lag al in haar bloed ter-stond.
Haar bloed dat stroom - de op den grond, zij lag al in haar bloed ver-slond.
 Nu zit hij in een don - ker kot, en elk - een roept: wat droe - vig lot.
O mocht ik van de we - reld af, o mocht ik rus - ten in het graf.»



Hij heeft haar vre - se - lijk door-wond, zij lag al in haar bloed ter-stond.
Haar bloed dat stroom - de op den grond, zij lag al in haar bloed ver-slond.
 Nu zit hij in een don - ker kot, en elk - een roept: wat droe - vig lot.
O mocht ik van de we - reld af, o mocht ik rus - ten in het graf.

liedblad besproken in "Het Moordlied in de XIXe eeuw" (J. De Vuyst)

Melodie in "Iepers Oud Liedboek" pg 25

J.B. Dewaet alias Jan De Coster afkomstig uit Overijse

dood Clementia Joanna Walgraeve