

# De laffe moordzaak te Heusden (1931)

zangwijze: "Le bâtelier de la Volga"

The musical score is written in 4/4 time and features a guitar accompaniment. The lyrics are in Dutch and tell a story of a murder in Heusden. The score is divided into systems, each with a key signature change and a time signature change. The lyrics are written below the staff, with some words in bold. The guitar accompaniment is written in a simplified style, using a single line for the melody and a single line for the bass line. The score is set against a background of a guitar and a keyboard.

**System 1:** Dm Am F  
 Vrien - den, blijft al - len e - ven staan  
 De meid, van na - me Hu - ber - tien,  
 Haar va - - - - - der sprak toen vrien - d'lijk lief:  
 De laf - - - - - aard sprak toen heel ge - zwind

**System 2:** G7 C Em Am  
 en hoort mij e - ven aan wat is ge - beurd.  
 woon - de met het ge - zin in een Ca - fé.  
 ver - trek nu als je blijf, den tijd is daar.  
 van lief - de en van min, zij spra - ken saam,

**System 3:** Dm Dm Am Dm  
 Te Heus - - - - den, eens zo'n stil - le oord,  
 Het kind had goed de acht - tien jaar  
 Wij slui - - - - ten en daar - mee ge - daan,  
 maar voor dat ie - mand er van wist

**System 4:** F Gm C7 Am  
 een wre - de laf - fe moord wordt daar be - treurd.  
 dacht nog aan geen ge - vaar en was te - vree.  
 en ik ver - zoek u reeds maar heen te gaan.  
 toen was die ar - me meid haar lot be - slist.

**System 5:** D7 D Bm Em  
 Een braaf fat - soen - lijk we - zen,  
 Maar zie, dat mocht niet we - zen,  
 Ik wil, zo sprak de laf - aard  
 Want zie, na en - k'le ston - den

**System 6:** A7 Em A7 D  
 al moest haar lot zo we - zen,  
 hij deed haar har - te vre - zen.  
 met o - - - - gen als een wreed - aard,  
 lag daar die meid ten gron - de.

Passionele moord op de 18-jarige Hubertine Volders  
 door een Nederlandse seizoenarbeider in februari 1931.  
 Liedblad Louis Boeren uit Zonhoven.

24 **F#m** **Bm** **E7** **A** -2-

die werd be - mind door een las - tig su - jet  
 En ziet nu vrien - den om ze - ke - re reê  
 nog e - ven spre - ken met mijn Hu - ber - tien.  
 Hij schoot haar neer en het moor - den - de lood

28 **A7** **F#m** **B9** **Em**

die op het meis - je zijn zin had ge - zet.  
 kwam hij des a - vonds weer in het Ca - fé.  
 Ik wil haar e - ven een ston - de nog zien.  
 had haar ge - trof - fen, daar lag ze nu dood.

32 **A9** **D** **Bm** **Em**

Maar zij, van ha - rent - we - ge,  
 Hij dronk daar me - nig pint - je  
 Wjl zij nog kwam naar vo - ren  
 De laf - - - - - aard vlucht - te he - nen

36 **A7** **Em** **A7** **D**

ont - hield hem steeds de ze - gen.  
 dat laf en wre - de vriend - je  
 toen was haar lot be - scho - ren.  
 en was wel - dra ver - dwe - nen.

40 **F#m** **Bm** **G** **F#m**

Zij had nog nim - mer zijn lief - de ge - deeld.  
 en bleef daar han - gen tot den la - ten stond,  
 En hoort nu vrien - den, wat deed den bar - baar?  
 Men zal hem vin - den, de galg is voor - waar

44 **B** **Em** **A** **D**

Dat had den laf - aard ten - slot - te ver - veeld.  
 wjl ie - der - een zich te rus - te be - vond.  
 Het droe - vig dra - ma, het nood - lot was daar.  
 voor zo een laf - aard toch heus niet te zwaar.

