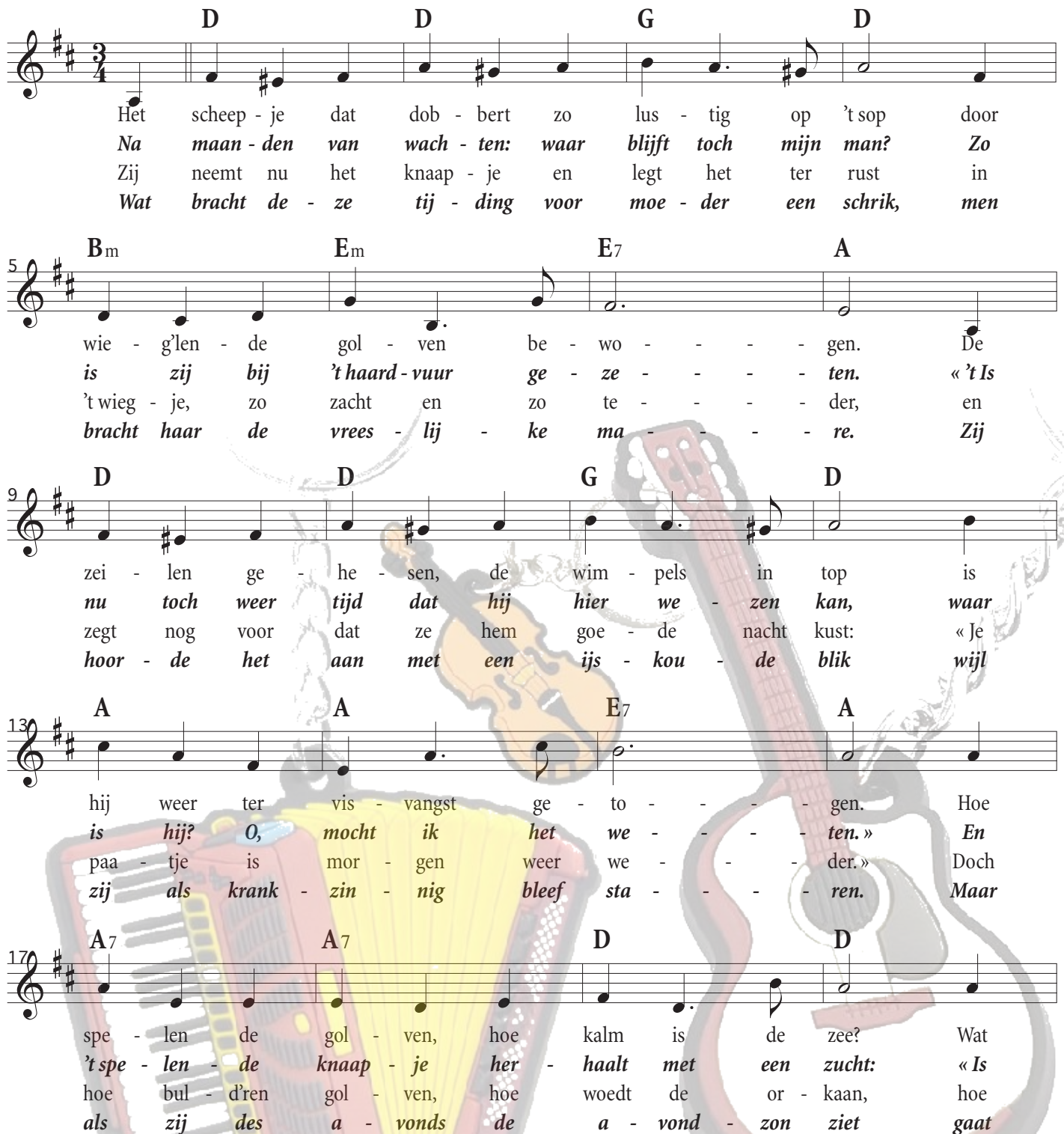


Het scheepje

zangwijze: "Moeder" (Willy Derby)

arr. Johan Morris



The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The lyrics are printed below the notes, with some words in italics. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated. Chord symbols (D, G, Bm, Em, E7, A) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The background features a faint illustration of a guitar and a piano keyboard.

System 1 (Measures 1-4): Chords: D, D, G, D. Lyrics: Het s^hee^p - je dat dob - bert zo lus - tig op 't sop door
Na maan - den van wach - ten: waar blijft toch mijn man? Zo
Zij neemt nu het knaap - je en legt het ter rust in
Wat bracht de - ze tij - ding voor moe - der een schrik, men

System 2 (Measures 5-8): Chords: Bm, Em, E7, A. Lyrics: wie - g'len - de gol - ven be - wo - - - - gen. De
is zij bij 't haard - vuur ge - ze - - - - ten. « 't Is
't wieg - je, zo zacht en zo te - - - - der, en
bracht haar de vrees - lij - ke ma - - - - re. Zij

System 3 (Measures 9-12): Chords: D, D, G, D. Lyrics: zei - len ge - he - sen, de wim - pels in top is
nu toch weer tijd dat hij hier we - zen kan, waar
zegt nog voor dat ze hem goe - de nacht kust: « Je
hoor - de het aan met een ijs - kou - de blik wijl

System 4 (Measures 13-16): Chords: A, A, E7, A. Lyrics: hij weer ter vis - vangst ge - to - - - - gen. Hoe
is hij? O, mocht ik het we - - - - ten. » En
paa - tje is mor - gen weer we - - - - der. » Doch
zij als krank - zin - nig bleef sta - - - - ren. Maar

System 5 (Measures 17-20): Chords: A7, A7, D, D. Lyrics: spe - len de gol - ven, hoe kalm is de zee? Wat
't spe - len - de knaap - je her - haalt met een zucht: « Is
hoe bul - d'ren gol - ven, hoe woedt de or - kaan, hoe
als zij des a - vonds de a - vond - zon ziet gaat

in MUZ0779 "Louis Boeren 1891-1973 deel 2: verzameling der liederen" -
pag. 170, eindwerk Marleen De Rudder, 1987
in MUZ0115 "ZINGENDE BAREN" pag. 44 / 268, Jef Klausing, 1986

21 **A7** **A7** **D** **D** -2-

lacht zij, die hem daar weer vaar - wel toe zee. Zij
paa - tje nog niet bij zijn Jan - tje te - rug? Wat
 kampt daar het scheep - je op den o - ce - aan. En
 zij langs het strand dro - men van het ver - driet. En

25 **D** **D7** **G** **B7**

wuift hem ter af - scheid en vraagt in 't ge - bed of
blijft hij lang weg van zijn Jan - tje van - daag! Ik
 eer reeds de zon is ten on - der mis - schien heeft
 als men haar vraagt wat zij tel - kens her - haalt: « Dat

29 **Em** **D** **A7** **Bm**

God hem be - hou - den aan wal nu weer zet. Of
zie hem nog steeds in mijn dro - men van - nacht. » Ik
 de zee het scheep - je ver - zwel - gend be - zien. Heeft
 't loon van de vis - ser zo duur wordt be - taald. » Dat

33 **Em** **D** **A7** **D**

God hem be - hou - den aan wal nu weer zet.
zie hem nog steeds in mijn dro - men van - nacht.
 de zee het scheep - je ver - zwel - gend be - zien.
 't loon van de vis - ser zo duur wordt be - taald.

