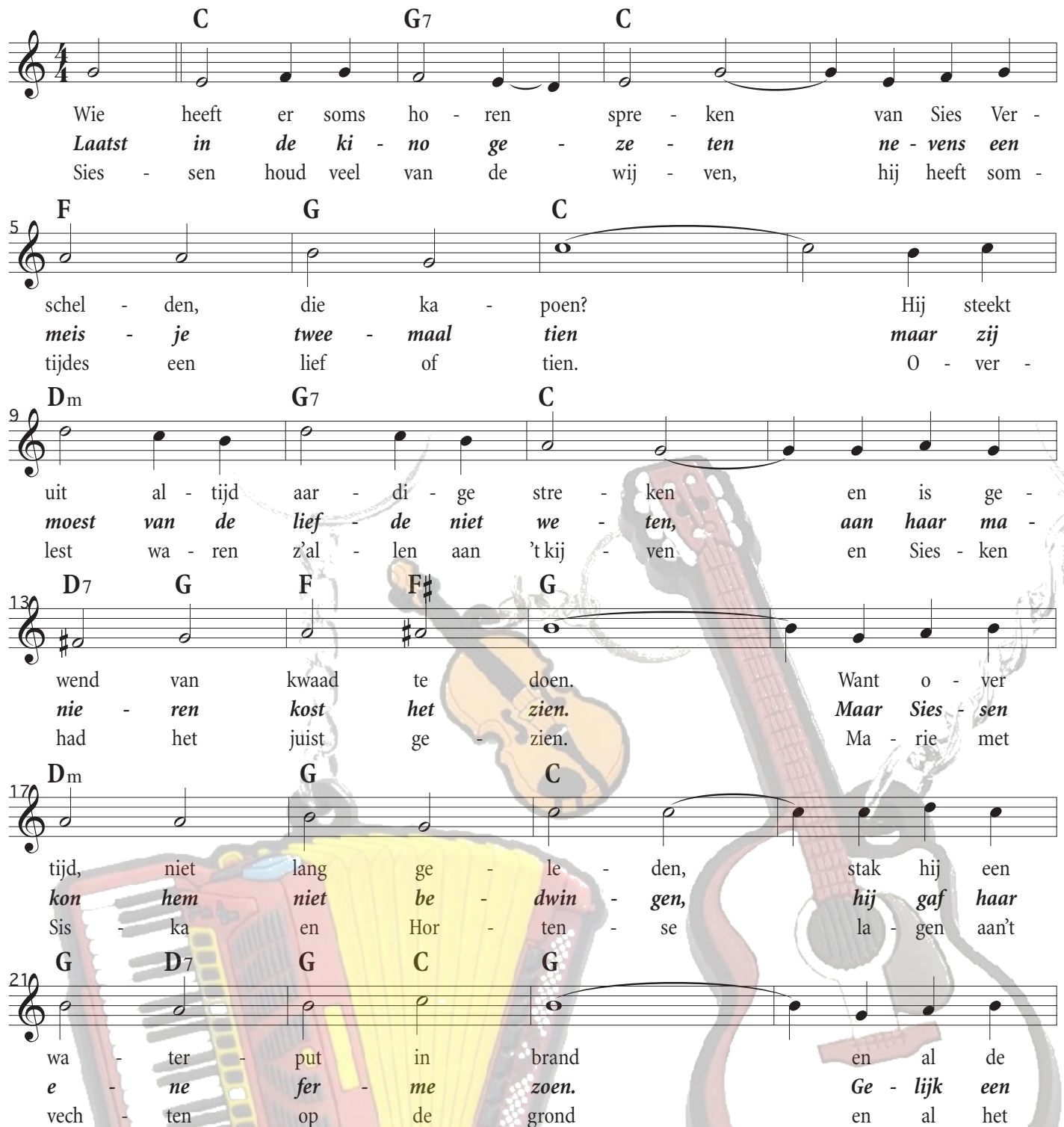


Hela Siessen

zangwijze: "Vivan Bomma"



The musical score is written for a guitar and piano. The guitar part is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano part is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, and 21-24. The lyrics are in Dutch and are written below the guitar staff. The piano accompaniment is shown in the background, with the piano keyboard and the guitar body visible.

Wie heeft er soms ho - ren spre - ken van Sies Ver -
Laatst in de ki - no ge - ze - ten ne - vens een
 Sies - sen houd veel van de wij - ven, hij heeft som -

schel - den, die ka - poen? Hij steekt
meis - je twee - maal tien maar zij
 tijdes een lief of tien. O - ver -

uit al - tijd aar - di - ge stre - ken en is ge -
moest van de lief - de niet we - ten, aan haar ma -
 lest wa - ren z'al - len aan 't kij - ven en Sies - ken

wend van kwaad te doen. Want o - ver
nie - ren kost het zien. Maar Sies - sen
 had het juist ge - zien. Ma - rie met

tijd, niet lang ge - le - den, stak hij een
kon hem niet be - dwin - gen, hij gaf haar
 Sis - ka en Hor - ten - se la - gen aan't

wa - ter - put in brand en al de
e - ne fer op - me zoen. Ge - lijk een
 vech - ten op de grond en al het

25 **F** **G** **C** -2-

men - sen, gans ver - le - gen, die rie - pen:
stier was hij aan 't sprin - gen en al het
 volk riep zon - der zwan - sen: «Wie smijt er

29 **G** **D7** **G** **C** **G**

't is een ech - te schand.
volk riep: «Gij ka - poen».
 daar met paar - de - stront? »

33 **C** **Dm** **G7**

He - la Sies - sen, past op voor de po - litie.

37 **G** **C** **G7** **C**

He - la Sies - sen, de gar - de - ville is daar. Houd u

41 **C** **G** **G**

koest en blijf op uw ge - mak (tra - la - la) of gij

45 **G** **C** **C**

vliegt nog sef - fens in den bak. (tra - la - la)

49 **C** **Dm** **G7**

He - la Sies - sen, houd u een beet - je stil - le.

53 **G** **C** **G7** **C**

He - la Sies - sen ge - bruik maar uw ver - stand want gij

57 **C** **G** **F** **Dm** **F**

ziet, dat pot - je op de kant (tra - la - la) is een

61 **G** **C**

beet - je aan - ge - brand.

