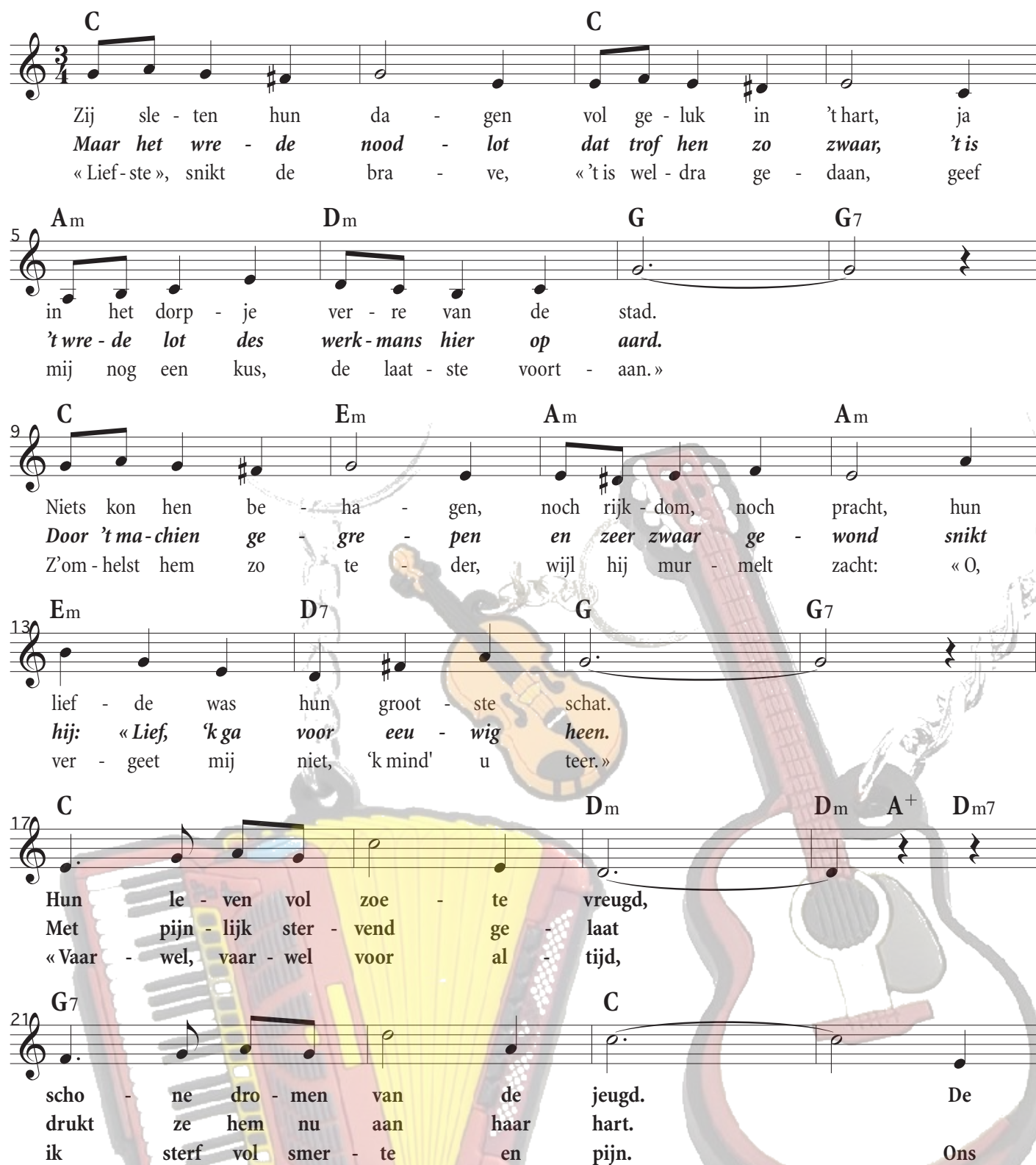


Gebroken geluk

zangwijze: "Je n'ai qu'un amour, c'est toi" uit de film "Prix de Beauté" (1930)



The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Dutch and are written below the melody. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, 17-20, and 21-24. The guitar accompaniment includes various chords and a melodic line that complements the vocal melody. The lyrics are:
 Zij sle - ten hun da - gen vol ge - luk in 't hart, ja
 Maar het wre - de nood - lot dat trof hen zo zwaar, 't is
 « Lief - ste », snikt de bra - ve, « 't is wel - dra ge - daan, geef
 in het dorp - je ver - re van de stad.
 't wre - de lot des werk - mans hier op aard.
 mij nog een kus, de laat - ste voort - aan. »
 Niets kon hen be - ha - gen, noch rijk - dom, noch pracht, hun
 Door 't ma - chien ge - gre - pen en zeer zwaar ge - wond snikt
 Z'om - helst hem zo te - der, wijl hij mur - melt zacht: « O,
 lief - de was hun groot - ste schat.
 hij: « Lief, 'k ga voor eeu - wig heen.
 ver - geet mij niet, 'k mind' u teer. »
 Hun le - ven vol zoe - te vreugd,
 Met pijn - lijk ster - vend ge - laat
 « Vaar - wel, vaar - wel voor al - tijd,
 scho - ne dro - men van de jeugd.
 drukt ze hem nu aan de hart.
 ik sterf vol smer - te en pijn. De
 Ons

25 **C** **CM7** **E7** **A_m7** -2-

toe - komst was zo scho - ne dach - ten aan geen rou - we.
 Kla - gend droef van smer - te, 't oog blikt in de ver - te.
 lief - de was te groot, te e - del en te schoon. Zij

29 **D_m** **G7** **C**

Vro - lijk bij a - vond en mor - gen - stond.
 Reeds voelt hij het na - deren van de dood.
 die vloog weg als in een droe - ve droom.»

33 **C** **D_m** **D_m** **A⁺** **D_m7**

Hun lief - de zo zui - ver en rein.
 Ach, wij min - den toch zo zoet,
 Zacht - jes valt zijn lief - ste neer,

37 **G7** **C**

Trach - ten bij el - kaar te zijn. Bij -
 ge - luk - kig, zo braaf en goed. God!
 kus - sen nog de laat - ste keer. Dan

41 **D_m** **F** **CM7** **A7**

na 't nes - tje ge - bouwd dan met veel goe - de hoop
 Spaar ons in dit lij' laat on - ze har - ten vrij.
 bleef zij heel al - leen in smar - ten en ge - ween,

45 **D_m** **G7** **C**

ver - e - nigd, ja voor al - tijd.
 Ach, heb mee - lij met ons bei'
 hun - ne lief - de - droom was heen!

