

Middernacht

zangwijze: "I Wonder Who's Kissing Her Now?" (1909) - "Malgré tes serments" (1913)



't Was op e - nen zo - mer-nacht, 'k stond in de vuur-lij - nendaar op wacht. 't Ka -
 Wijl ik dacht aan mij - nen plicht kreeg ik eens-klapslen vij-and in 't zicht. Wijl
 Nu ziet men in 't moordend veld rus - ten 't kruisken van me - ni-gen held, die

non bul-dert woedt, er vloei - de veel bloed, ik hoor-de daar sme-ken en kla - gen. Al op -
 ik bij mijn vriend zat ne - der-ge - knield ont - plof - te er iets aan mijn zij - de. 'k Werd ge -
 daar, zon-der troost, ont - rukt aan hun kroost zo ver van hun huis zijn ge - val - len. O - ver-

eens hoor - d' ik een stem die 'k her - ken - de, hij smee - te vol klem. Het
 trof - fen in de hand en wat zag ik op d'an - de - ren kant? Mijn
 denkt eens wel de smart. En wat zag men hier van 'n vrouwen-hart? Wijl

was mij-nen vriend die ge - trof - fen zij - ne laat-ste woord-dendaar sprak Vaart -
 broe-der die daar was ge - val - len, ook door het zelf - de pro-jek - tiel. T'was
 hij aan het front stond te lij - den Haar eer aan den vij - and ver-pand. Ver -

wel! Vaart-wel lie - ve vrou - we, kon ik u nog maarensaan-schou - wen. Ik
 vreedzaamom zien in de vel - den Daar la - gen zo - veel koe - ne hel - den Zo
 dwe - nen is nu al - le lij - den ter - wijl op het slag-veld aan 't strij - den. 't Is

sterfvoormijn va - der-land hier zo zacht. Mid - der - nacht! Mid - der - nacht! Daar
 werd ik ge - kwetstuit den slag ge - bracht Mid - der - nacht! Mid - der - nacht! Ik
 nog als - of ik hetvoor o - gen zag. Mid - der - nacht! Mid - der - nacht. Dan

Liedblad Lionel "Tamboer" Bauwens. Identieke tekst
 op liedblad "gedicht en gezongen door Coppennolle Achille"

50 F C F F/E D_m A₇ D_m D₇ -2-

lag hij met zijn ble - ke wan - gen, een ko - gel in 't har - te ont - van - gen. Hij
 hoor - de mijn broe - der daar kla - gen Maar kon hem geen hul - pe toe - dra - gen Hij
 ston - den veel vrou - wen te zwie - ren in hui - zen van al - le ple - zie - ren en

58 B_b C F/C D₇ G_m C₇ F F₇ INTRO + overgang

smeek - te ge - nad - e voor vrouw en voor kind die hem had - den teer be - mind
 stierf met het wa - pen nog steeds in de hand Voor vrij - heid van 't va - der - land.
 doch - ten niet dat op die - nen zelf - den stond hun man viel voor va - der - grond.

66 B_b C A_m D₇ G_m C₇ F

