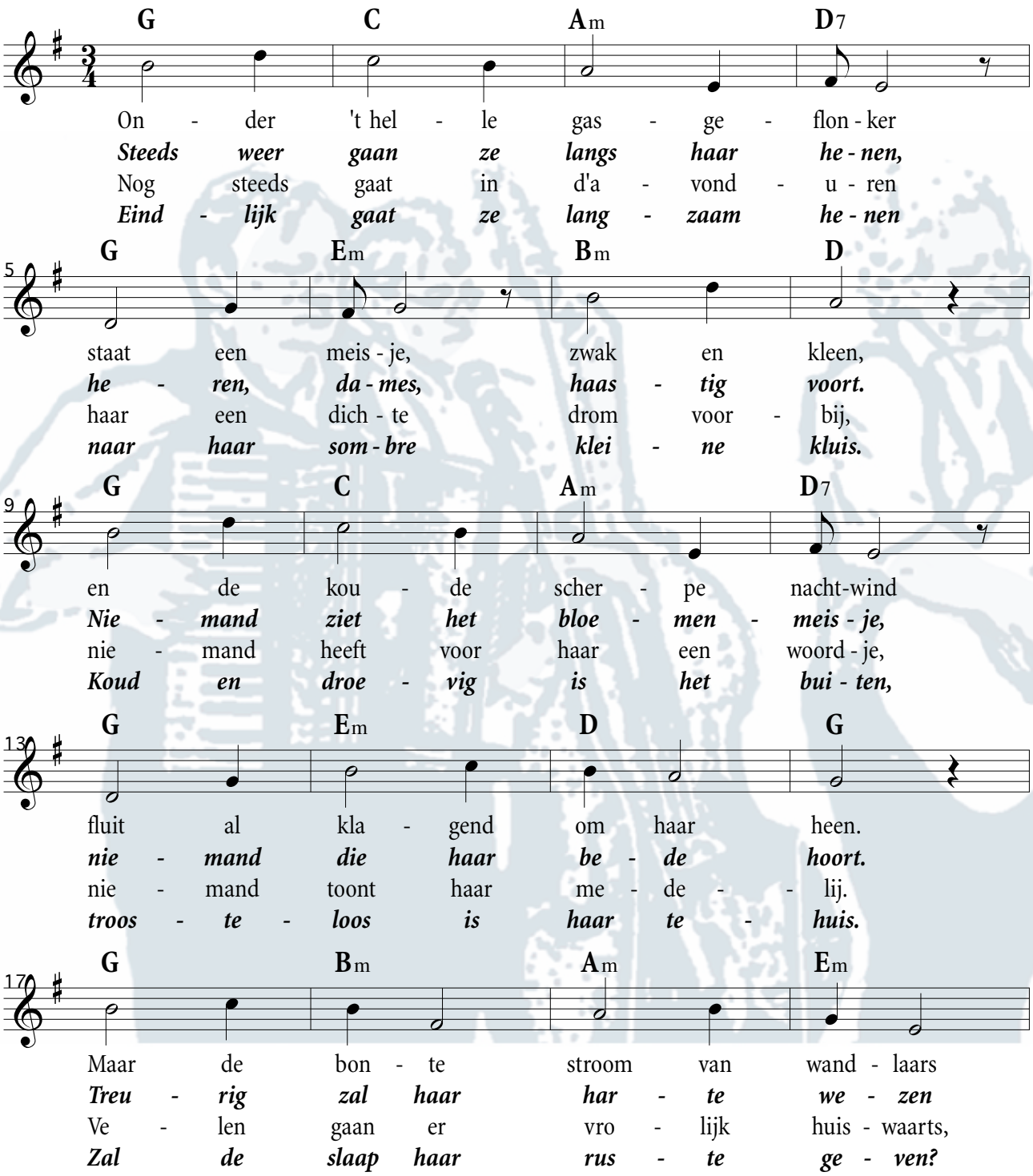
© www.wreed-en-plezant.be

George W. Persley
S.J.V.

Het bloemenmeisje

origineel: "Won't you buy me pretty flowers", 1874



uit: "De Vlaamsche zanger" - deel 2 - pag. 174
This song was written by William S. Brown, aka George W. Persley, an American composer.
It was used in the Cakewalk Ballet of 1951 which was based largely on the music of
Louis Moreau Gottschalk (1829-1869). Hershey Kay, who arranged and orchestrated
the Cakewalk Ballet, called the song Wallflower Waltz.

© www.wreed-en-plezant.be

21 **G** **Em** **A7** **D**

let niet op haar droe - ve beê:
want zo droe - vig klinkt haar beê:
vin - den daar hun vreugd en vreê.
Luis - ter naar haar droe - ve beê;

25 **G** **C** **Am** **D7**

"Koop, o koop mijn scho - ne bloe-men,
"Koop, o koop mijn scho - ne bloe-men,
Nie - mand luis - tert naar haar be - de:
in haar droom nog smeekt ze treu - rig:

29 **G** **Em** **D7** **G**

neem één en - kel bloem-pje mee."
neem één en - kel bloem-pje mee.
"Neem één en - kel bloem-pje mee."
"Neem één en - kel bloem-pje mee."

33 **G** **Em** **Am** **D7**

Och, zo dik - wijls vraagt ze treu - rig,

37 **G** **Em** **A7** **D**

met een hart zo vol van wee:

41 **G** **C** **Am** **D7**

"Koop, o koop mijn scho - ne bloe-men,

INTRO 45 **G** **Em** **D7** **G**

neem één en - kel bloem-pje mee."